

RobSloot

expositie / exhibition / exposition
fotografie / photography / photographie
tekeningen / drawings / dessins
object / object / objet

Digitale Presentatie
Bediening via
toetsenbord pijlen.

Digital Preview
Access by using
keyboard arrows.

Présentation Digitale
Commande via les
flèches du clavier.

Photography
Drawings / Objects

RobSloot

'Pakhuis Wilhelmina' Amsterdam
Eénmans expositie / Solo exhibition / Exposition unipersonnelle



expositie / exhibition / exposition

Landschappelijke en
architectonische abstracties.
Architectonisch detail

Met detail als uitgangspunt
kiest Rob Sloot ervoor om
uit het grote geheel, juist dat
ene fragment te fotograferen
wat in zijn ogen het karakter
van het land weerspiegeld.

Dat levert impressies op
waaruit de toeschouwer de
door hem beoogde intieme
sfeer kan proeven.

Gepresenteerd als groot
formaat banier krijgen deze
fotografische abstracties
een sterk universele en
monumentale waarde.

*Landscape and
Architectural abstracts.
Architectural detail*

*Adopting the principal concept
of detail, Rob Sloot chooses
to photograph precisely that
one singular fragment within
a whole, that in his view reflects
the character of a country.*

*This produces images through
which the observer can
flavour the local and intimate
atmosphere at which he aims.*

*Presented as a large-format
banner, these photographic
abstracts acquire a strong
universal and monumental
quality.*

*Abstractions paysagistes
et architecturales.
Détail architectural*

*Avec détail comme point de
départ, Rob Sloot a choisi de
photographier parmi l'ensemble
entier l'unique fragment qui,
selon lui, reflète le caractère
du paysage.*

*Cela donne des impressions,
dont le spectateur peut savourer
l'ambiance intime qu'il recherche.*

*Présentées sous un grand
format de bannière, ces
abstractions photographiques
obtiennent une valeur très
universelle et monumentale.*

**Photography
Drawings / Objects**

RobSloot

DovecotRound Schotland formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas



DovecotSquare Schotland formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas



Cluny01 Frankrijk formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas



Cluny02 Frankrijk formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas





Rocroi Frankrijk *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



Donjon Frankrijk *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



ThermeRomain Duitsland *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



SourceDeLoue Frankrijk *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



Brancion Frankrijk *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



Assisi Italië *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



Angkor Cambodja *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



Castletower Frankrijk *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



Pantheon Italië *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*

RobSloot

AdobeBricks02 China *maat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



AdobeBricks01 Turkijë *maat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



Shwezigon Myanmar *maat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*

RobSloot

Saklikentskloof Turkijë *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



Pamukkale Turkijë *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



ColcaCanyon Peru *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*



CañonDeSumidero Mexico *formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas*





Door01 India formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas



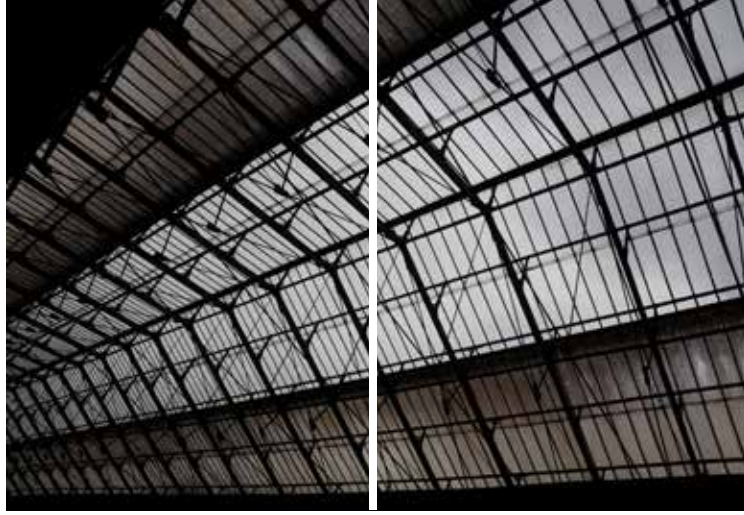
Flames01 Nepal formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas



BlueCotton Nepal formaat 90 x 280 cm / techniek inktjet op canvas



Paris01 Frankrijk totaal formaat 146 x 101 cm / techniek inktjet op canvas



Paris02 Frankrijk totaal formaat 146 x 101 cm / techniek inktjet op canvas

Fotografische compilaties

Fotografisch lijnenspel

Met behulp van zijn camera vangt Rob Sloot de eigenheid van architectonische- en landschappelijke schoonheid en transformeert deze tot inkt- of potloodtekeningen waarin hij met krachtige vormen en een minimum aan lijnvoering zijn blik op de essentie van bouwwerken en landschappen weergeeft.

Het resultaat, gepresenteerd in een door hem zelf ontworpen 'transparante' presentatie, zijn tekeningen die intrigeren door hun ogenschijnlijke eenvoud.

Photographic compilations

Photographic interplay of lines.

With the aid of his camera, Rob Sloot captures the singular characteristic qualities of architectural and scenic beauty and transforms them into pen or pencil drawings, in which bold shapes and minimalist line-work reflect his interpretation of the essence of a building or landscape.

The result, exhibited in a self-designed 'transparent' display, are drawings that are intriguing in all their ostensible simplicity.

Compilations photographiques

Jeu de lignes photographique.

A l'aide de sa caméra, Rob Sloot capte le propre caractère de la beauté architecturale et paysagiste et transforme cette dernière en dessins à l'encre ou au crayon, où il traduit l'essence de bâtiments et de paysages au moyen de formes vigoureuses et d'un nombre minimal de traits.

Le résultat, affiché dans une présentation 'transparente' conçue par lui-même, sont des dessins qui intriguent par leur simplicité apparente.

***Photography
Drawings / Objects***

tekeningen / drawings / dessins

RobSloot

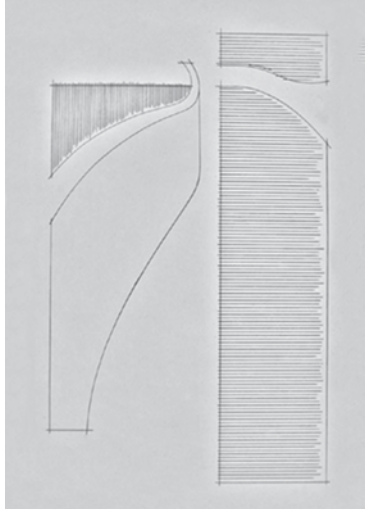
WanliChangcheng01 China *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



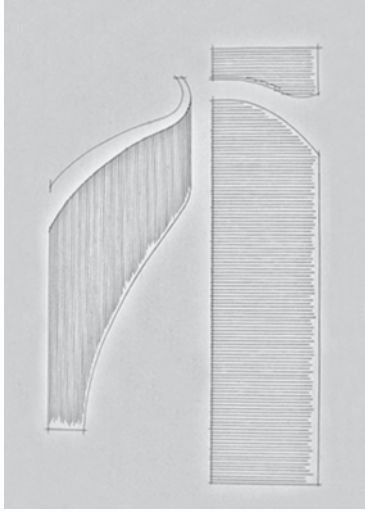
WanliChangcheng02 China *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



GangasDeOnis01 Spanje *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*

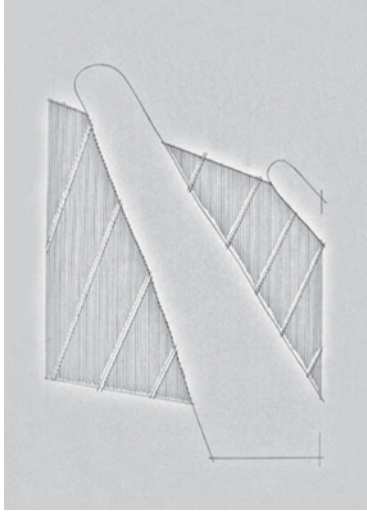


GangasDeOnis02 Spanje *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*

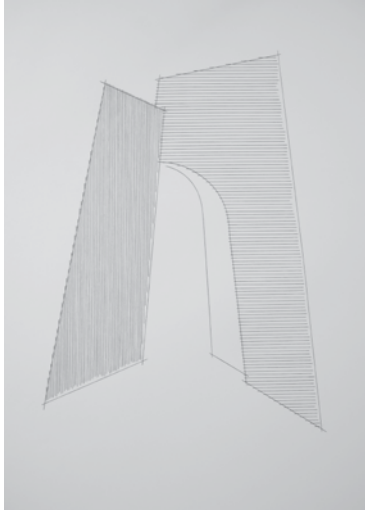


RobSloot

U-BeinBridge Myanmar *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



St'Comed'Olt Frankrijk *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



Bridge02 Frankrijk *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*

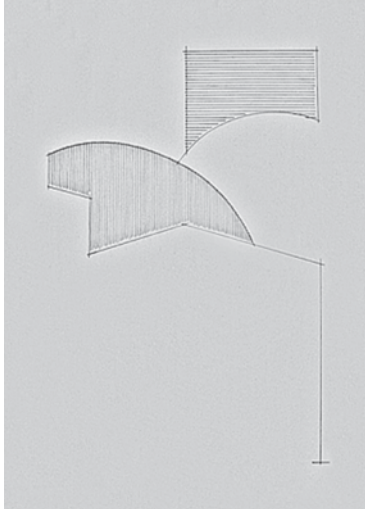


Bridge01 Schotland *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*

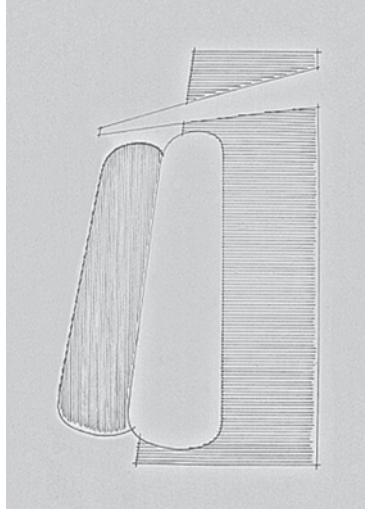


RobSloot

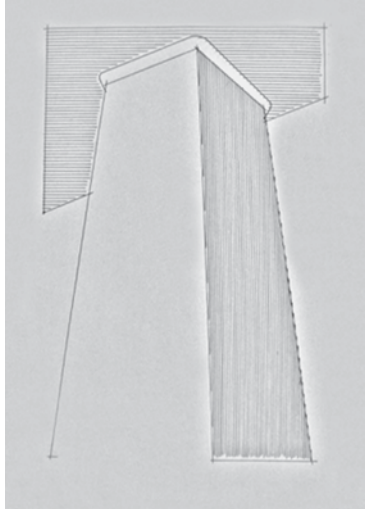
Istanbul02 Turkijë *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



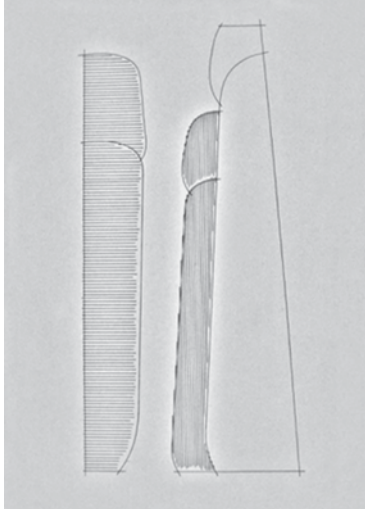
Athene Griekenland *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



Montagnac02 Frankrijk *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*

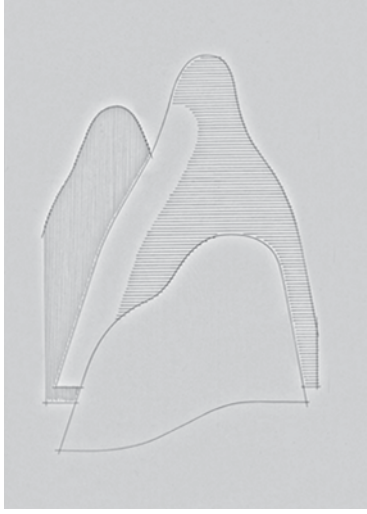


Karnac02 Egypte *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*

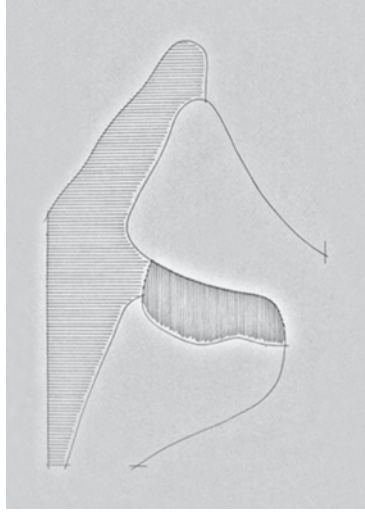


RobSloot

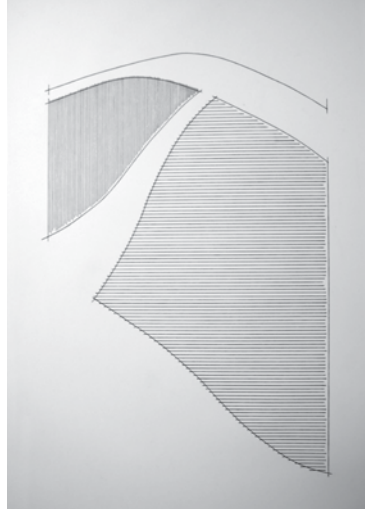
VangVieng Laos *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



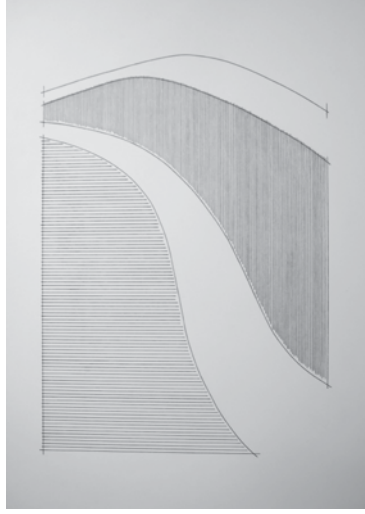
ZelveVallei Capadocië Turkijë *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



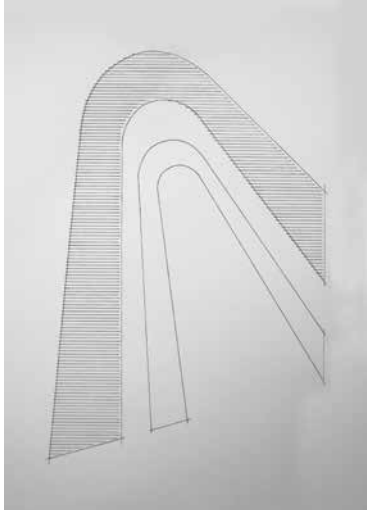
Mâconnais Frankrijk *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



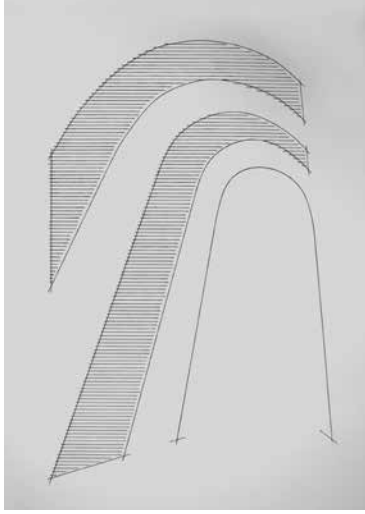
Beaujolais Frankrijk *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



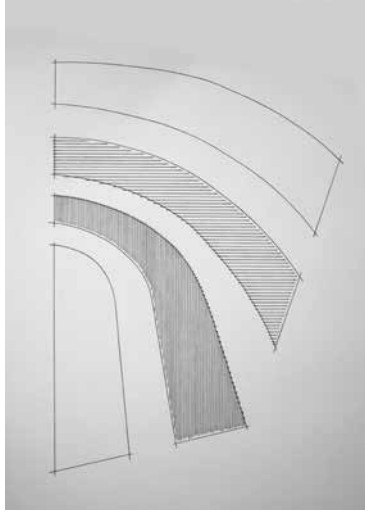
RobSloot



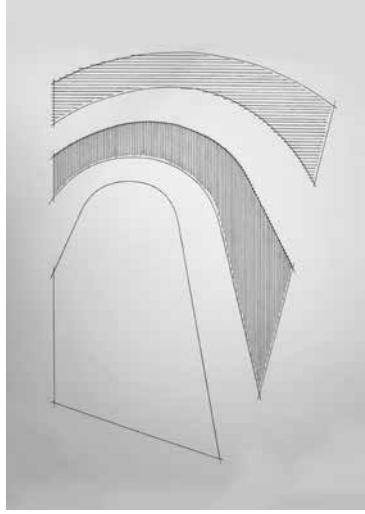
Vézelay *Plafond* Frankrijk *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



Vézelay *Berceau* Frankrijk *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



Conques *Berceau* Frankrijk *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*



Chartres *'Vitrail'* Frankrijk *formaat 72 x 101 cm / techniek inkt op papier*

Autonome kunstwerken

Een ontwerp sorteert alleen
dan het beoogde effect als
uitvoering en realisatie voldoen
aan hoge kwaliteitseisen.

Waar technische discipline
en creativiteit samengaan,
ontstaan projecten met een
sterk visueel karakter.

Vooraf met detail als wezenlijk
onderdeel van het totaal
concept, maken de ontwerpen
van Rob Sloot niet alleen tot
grafische en ruimtelijke in
het oog springende objecten,
maar kunnen ook als autonome
toegepaste kunstwerken
worden gezien.

Autonomous works of art.

*A design only attains the
desired effect if skill and
accomplishment satisfy high
standards of quality.*

*An amalgamation of technical
discipline and creativity converge
to produce projects of a strong
visual character.*

*The predominant use of detail
as essential component of
a total image, creates designs
by Rob Sloot that may not
only be seen as graphically
and spatially striking objects,
but also as autonomous
adapted works of art.*

Oeuvres d'art autonomes.

*Un concept trie dès lors
uniquement l'effet voulu
répondant aux normes de
qualité élevées en matière de
représentation et de réalisation.*

*Là, où la discipline technique
et la créativité se donnent la
main, naissent des projets avec
un caractère très visuel.*

*Surtout avec le détail comme
partie essentielle du concept
total, les projets de Rob Sloot
sont non seulement des projets
graphiques et spatiaux tapant
à l'œil, mais peuvent être
considérés comme des œuvres
d'art autonomes appliquées.*

**Photography
Drawings / Objects**

object / object / objet

RobSloot

Oriëntatieobject 'Vlaggenmast'

kantoorpand 'Crailo holding' Amsterdam



Maatvoering

totale hoogte: ±12 mtr.

kleur

Ral 5015 SkyBlue

Ral 9016 TrafficWhite

kleur neon

noordzijde: HelderRood

zuidzijde: IJsBlauw

Begin Pagina
Starter Page
Page d'Accueil



Photography
Drawings / Objects

00.31.651.75.71.82
rob@robsloot-studio.nl
robsloot / vrijwerk